



Grand Hotel et de Milan

Rinnovato il parquet della suite Verdi e dell'appartamento dedicato a Tamara de Lempicka

L'Albergo di Milano, oggi Grand Hotel et de Milan, fu inaugurato nel 1863 ed è il più antico degli alberghi milanesi.

Il fabbricato in stile eclettico verso la fine dell'Ottocento acquisì una notevole importanza poiché era l'unico albergo della città fornito di servizi postali e telegrafici e fu per questo frequentato da diplomatici e uomini d'affari. Tra gli ospiti più illustri che hanno reso celebre il Grand Hotel et de Milan possiamo citare Giuseppe Verdi, che qui scelse di soggiornare dal 1872 e qui morì il 27 gennaio del 1901. Negli anni 20 del secolo scorso, una delle ospiti più straordinarie, fu la pittrice "femme fatale" Tamara de Lempicka. La bella pittrice polacca era ospitata al Milan dallo scrittore Gabriele D'Annunzio. Il passaggio d'illustri ospiti che hanno eletto negli anni il Grand Hotel et de Milan come loro "casa milanese" è celebrato dalle suite a loro dedicate.

Insieme al ristorante, proprio la suite 105, dove dimorò Giuseppe Verdi e quella dedi-





cata a Tamara de Lempicka hanno visto, nel luglio dello scorso anno, una *remise en forme* dei parquet. Dopo una preliminare levigatura con carte abrasive, le superfici sono state stuccate con ULTRACOAT BINDER, legante all'acqua esente da solventi e da NMP, da miscelare con farina di legno di qualsiasi specie legnosa. In seguito, si è provveduto alla stesura di ULTRACOAT PREMIUM BASE, il fondo bicomponente all'acqua ad alto potere isolante e studiato per aumentare la tonalità del colore del legno senza causare indesiderate variazioni di colore sui legni ricchi di tannino e di altri estrattivi (rovere, teak, ecc.). La finale operazione di finitura ha visto l'impiego di ULTRACOAT HIGH TRAFFIC, la vernice all'acqua per pavimenti in legno bicomponente, 100% poliuretanic, a bassissima emissione di sostanze organiche volatili (EMICODE EC1 R) ed elevata resistenza all'usura e all'abrasione.

Tradizione alberghiera internazionale e i migliori prodotti eco-sostenibili Mapei per il trattamento del legno sono il binomio vincente per una storia destinata a continuare con successo.

IN PRIMO PIANO ULTRACOAT HIGH TRAFFIC

Vernice all'acqua per pavimenti in legno bicomponente 100% poliuretanic esente da NMP e a bassissima emissione di sostanze organiche volatili (EMICODE EC1 R) a elevata resistenza all'usura e all'abrasione. Idonea per pavimenti soggetti a traffico pedonale intenso, conferisce al parquet anche un effetto "legno naturale". I pavimenti trattati con questa vernice assumono una naturalezza, un'omogeneità e una pulizia paragonabile solo ai cicli di impregnazione con olio e cera. Se applicato direttamente senza fondo, ravviva notevolmente la colorazione del parquet senza manifestare nel tempo fenomeni di ingiallimento. Può contribuire alla certificazione LEED per un massimo di 3 punti.

IN QUESTE IMMAGINI.

Le sale del Grand Hotel et de Milan dopo il rinnovo dei pavimenti in parquet, effettuato con ULTRACOAT BINDER, ULTRACOAT PREMIUM BASE e ULTRACOAT HIGH TRAFFIC.

Scheda tecnica

Grand Hotel et de Milan, Milano

Periodo intervento: luglio 2013

Intervento Mapei: fornitura prodotti per la

rilamatura e la finitura del parquet

Impresa di posa: Angelo Cattaneo
(Dovera, Cr)

Coordinamento Mapei: Davide Zanotti,
(Mapei SpA)

Prodotti Mapei

Prodotti per il parquet: Ultracoat Binder, Ultracoat Premium Base, Ultracoat High Traffic

Per maggiori informazioni sui prodotti consultare il sito www.mapei.it