



IL SALOTTO DI EMPOLI

Un locale di tendenza nasce nel centro storico della città toscana con il contributo di numerosi sistemi di prodotto Mapei

A circa 50 chilometri da Firenze, Empoli è uno dei numerosi centri italiani dove piazze, chiese e palazzi carichi di storia contribuiscono a mantenere intatta un'identità culturale precisa che orgogliosamente sfida la multiforme avanzata della modernità. E, nel cuore della città, un recente esempio di ristrutturazione ha saputo coniugare alla perfezione tutto il buon gusto italiano con raffinatezza e ricchezza di suggestioni cosmopolite. Il tutto tenuto elegantemente insieme da una scelta modernissima di materiali e di soluzioni architettoniche e di design all'avanguardia.

Si tratta del Salotto, una teeria, cioccolateria e caffetteria aromatica, che nasce in un edificio risalente circa al '500-'600 nel centro storico di Empoli, progettato da Giuseppe di Somma e Luciano Scali, eclettici architetti e designer. Un luogo dove si può degustare cioccolata e tè immersi in un'atmosfera magica tra ori e cristalli, dove acquistare sia gli infusi e i dolci sia gli oggetti per prepararli e servirli.

E non poteva non esserci Mapei con i suoi prodotti tra le aziende che hanno contribuito concretamente alla realizzazione di quest'opera che si è aggiudicata, tra l'altro, il secondo posto al Global Innovator Award, il contest internazionale che coinvolge 20 Paesi di cinque continenti con l'obiettivo di valorizzare l'eccellenza nel retail. La motivazione di questo riconoscimento, assegnato il 5 settembre del 2008 in occasione della fiera milanese Macef, è sinteticamente illuminante: "Una miscela ben riuscita tra un luogo di entertainment per la degustazione di infusi pregiati e un punto vendita: un ambiente suggestivo e coinvolgente, ricco e raffinato".

Ori, cristalli e passamaneria sono gli elementi che arredano l'intero spazio: un ambiente senza tempo, dove entrare e far riposare la mente, inebriati da un unico profumo, quello del tè.

L'entrata - una parete di vetro, con

Foto 1. Il Salotto visto dall'esterno attraverso la porta in vetro con l'armoniosa S serigrafata.

Foto 2. Il pavimento che ricorda un grande mosaico (realizzato con piastrelle metalliche dorate, bronzate, rosse e nere) è stato posato utilizzando KERAFLEX e le fughe sono state stuccate con ULTRACOLOR PLUS.

Foto 3. Vista del "Salotto fiorito", in omaggio all'affresco ritrovato durante i lavori di ristrutturazione.



3

Foto: arch. Giuseppe Di Somma



2

tanto di cornice in oro anticato - mette in mostra la prima sala, chiamata "salotto fiorito", che ricorda le stanze degli storici palazzi toscani. Un spazio ampio, aperto e luminoso dove poter leggere o intrecciare piacevoli conversazioni mentre si sorseggia un tè aromatico tra scaffali pieni di ampole, vasetti, infusi, aromi. Dal soffitto uno squarcio di luce illumina l'intera stanza con un susseguirsi di colori riposanti che si fondono e diffondono nell'ambiente: è la "cromoterapia". Nella seconda sala, "il salotto rosso", sono i colori a fare da padroni. In particolare, l'oro e il rosso. L'ambiente, stretto e illuminato con luci soffuse, permette di leggere in relax i diversi volumi e saggi presenti che variano dalla cioccoterapia alla storia del tè.

La storia dei locali

Il "bar", anche se tale sostantivo sminuisce il risultato ottenuto, si trova al piano terra in un ambiente che nei tempi trascorsi era stato adibito a stalla e rimessa carrozze, poi a stoccaggio del vino e, da ultimo, a macelleria e barbiere.

A causa delle diverse destinazioni d'uso, lo spazio aveva ovviamente subito anche lavorazioni e ristrutturazioni interne più o meno invasive, ma che avevano, in certi casi, anche "nascosto" finiture di pregio, come gli affreschi poi ritrovati nell'ultimo restauro e riportati all'antico fascino con i dovuti interventi.

Oggi, il Salotto è un vero e proprio angolo di relax dove è possibile sorseggiare un caffè aromatico, bere una cioccolata o un tè, con il sottofondo di dolci musiche di accompagnamento e profumi di un tempo. Il Salotto, sinonimo di calma e relax, vuole imporre una meritata pausa all'interno dei ritmi frenetici di oggi.

La tecnologia Mapei

Numerosi sono stati i prodotti Mapei utilizzati per ristrutturare questo ambiente unico nel quale sono state risolte diverse problematiche che si sono presentate prima e durante la ristrutturazione.

Ristrutturare e deumidificare

In via preliminare, con il ciclo MAPE-ANTIQUE sono stati risanati i muri perimetrali e i tramezzi dall'umidità di risalita e dai sali contenuti nella muratura mista trovata a supporto, per una balza che non ha ovviamente interessato tutta l'altezza.

Una volta rimosse le parti in cattivo stato, e dopo la pulizia delle superfici di intervento, il sistema MAPE-ANTIQUE è servito per riportare le murature al loro aspetto originario.

Sulle strutture murarie si è proceduto applicando uno strato (spessore 5 mm) della malta premiscelata "sali-resistente" appositamente indicata per il restauro di vecchi edifici in pietra, tufo e mattoni degradati, MAPE-ANTIQUE RINZAFFO.

In seguito è stata stesa la malta deumidificante di colore chiaro MAPE-ANTIQUE MC (con uno spessore di 2 cm) per regolarizzare la superficie. L'intervento è terminato con l'utilizzo della malta fine MAPE-ANTIQUE FC di colore chiaro e a base di leganti idraulici a reazione pozzolanica, additivi e sabbie naturali di granulometria fine.

In alcuni locali, per uniformare i molteplici supporti trovati ancora tinteggiati o rasati con i prodotti più diversi, è stata effettuata una rasatura delle pareti con PLANITOP 200 color grigio, la malta cementizia monocomponente a presa normale particolarmente indicata per uniformare difetti presenti in vecchi intonaci cementizi colorati, intonaci a base di calce e di cemento anche pitturati, supporti in legno, calcestruzzo e vecchi rivestimenti in mosaico purché ben ancorati.

La posa dei pavimenti

I tempi rapidi di consegna hanno richiesto prodotti e soluzioni che fossero veloci da applicare, ad alte prestazioni e con tempi brevi di messa in esercizio.

Per preparare nel minor tempo possibile tutte le superfici a pavimento,

IN PRIMO PIANO

MAPELASTIC SMART

È una malta cementizia bicomponente ad elevata elasticità - da applicare a pennello a rullo su superfici perfettamente pulite, solide e precedentemente inumidite con acqua - per l'impermeabilizzazione di superfici in calcestruzzo come fondazioni, muri controterra, balconi, terrazze, bagni e piscine e la protezione contro la penetrazione di agenti aggressivi.

L'elevato contenuto di resine sintetiche e la loro qualità conferiscono allo strato indurito di MAPELASTIC SMART un'elevata elasticità, che si mantiene inalterata in tutte le condizioni ambientali.

MAPELASTIC SMART è totalmente impermeabile all'acqua fino alla pressione positiva di 1,5 atmosfere e alla penetrazione di

sostanze aggressive presenti nell'atmosfera, come anidride carbonica, anidride solforosa e solforica e i sali solubili, come cloruri e solfati presenti nell'acqua di mare o nei terreni.

MAPELASTIC SMART si usa per realizzare rivestimenti impermeabili e protettivi di elevata flessibilità su strutture in calcestruzzo anche soggette a fenomeni fessurativi e copre eventuali microfessure presenti nel calcestruzzo o negli intonaci.

MAPELASTIC SMART viene fornito in due componenti predosati che devono essere miscelati senza aggiunta di acqua o di altri ingredienti.

Le strutture protette e impermeabilizzate con MAPELASTIC SMART, anche se poste in climi particolarmente rigidi o in zone costiere ricche di salsedine o in aree industriali dove l'aria è particolarmente inquinata, sono durevoli.

Il prodotto risponde ai requisiti della norma **EN 1504-2**, rivestimento (c), secondo i principi **PI**, **MC**, e **IR** per la protezione delle superfici in calcestruzzo.



Foto 4. Un'immagine dell'entrata del locale.

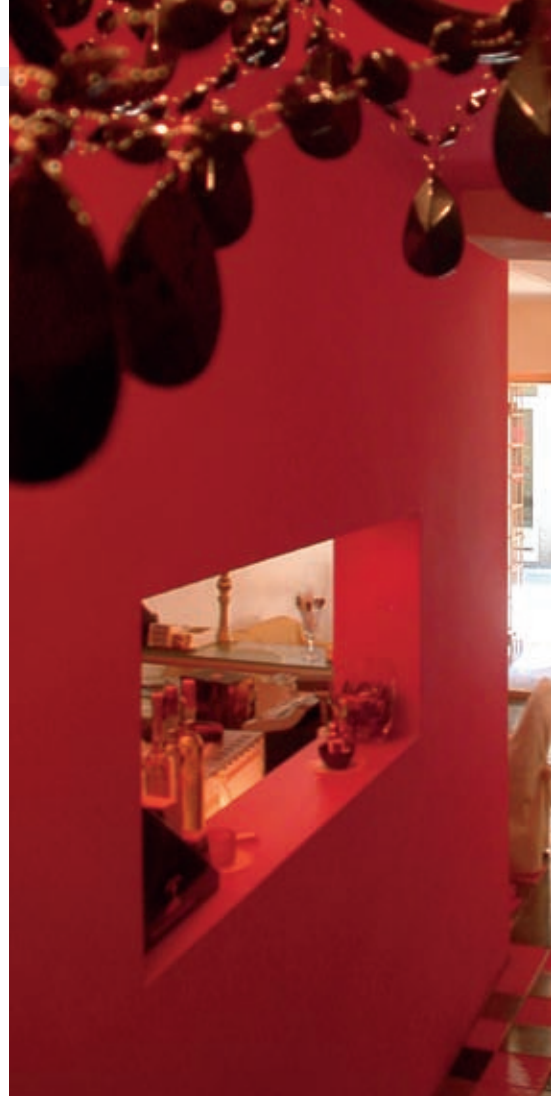
Foto 5. Tavoli, poltrone e divani per leggere, degustare e rilassarsi da soli o in compagnia.

i massetti sono stati realizzati con MAPECEM PRONTO, la malta premiscelata pronta all'uso per massetti a presa e ad asciugamento rapidi (24 ore), a ritiro controllato. Per la successiva fase di lisciatura è stata utilizzata ULTRAPLAN, la lisciatura autolivellante ad indurimento ultrarapido che rende i sottofondi adatti a ricevere pavimenti di ogni tipo, in particolare dove sia richiesta un'elevata resistenza al traffico e ai carichi concentrati.

Il sottofondo così preparato è diventato perfettamente idoneo per ricevere la posa delle piastrelle in gres porcellanato di diversi formati e colori dell'azienda Iris Ceramiche.

Il prodotto utilizzato per la posa è stato KERAFLEX, adesivo a base cementizia ad alta adesione, discreta deformabilità e scivolamento verticale nullo, per piastrelle in ceramica e materiale lapideo.

KERAFLEX, questa volta previa stesura di PRIMER G - appretto a base di resine sintetiche in dispersione acquosa a basso contenuto di sostanze organiche





4

volatili (VOC) – è stato utilizzato anche per la posa dei rivestimenti in ceramica sulle contropareti in cartongesso.

L'impermeabilizzazione dei rivestimenti delle aree di servizio

Negli ambienti di servizio come la cucina e i bagni, sono state realizzate le impermeabilizzazioni con MAPELASTIC SMART, la malta cementizia bicomponente a elevata elasticità per l'impermeabilizzazione di superfici in calcestruzzo, come fondazioni, muri controterra, balconi, terrazze, bagni e piscine, e per la protezione contro gli agenti aggressivi.

In questi ambienti, sulle superfici così trattate, la posa delle piastrelle in ceramica è stata realizzata utilizzando KERAQUICK miscelato con l'additivo elasticizzate LATEX PLUS. La miscela così ottenuta genera un adesivo ultrarapido a elevata deformabilità per la posa all'interno e all'esterno di piastrelle ceramiche, materiali lapidei, pannelli isolanti, cartongesso, ecc.

Infine, un ulteriore tocco di pregio e funzionalità è stato dato a tutte le superfici rivestite in gres porcellanato utilizzando, per la stuccatura delle piastrelle, ULTRACOLOR PLUS (nei colori grigio medio e nero), la malta ad alte prestazioni, antiefflorescenze, per la stuccatura di fughe da 2 a 20 mm, a

presa e asciugamento rapido, idrorepellente con DropEffect® e antimuffa, con tecnologia BioBlock®.

Il Salotto di Empoli, che è assolutamente vietato definire "bar", è un esempio di luogo di ritrovo dove il piacere e il relax si uniscono secondo l'antica arte cinese del Dim Sum - "piacere del cuore" - ossia l'assaporare un tè accompagnandolo con gnocchetti di pasta bollita, ma soprattutto un luogo che unisce il concetto di caffetteria a quello di libreria, dove passare qualche ora a leggere e godere un'innovativa esperienza d'acquisto.

Quando si degusta un qualsiasi alimento i sensi vengono stimolati a esprimere il loro giudizio, provocando un piacere unico, che appaga lo spirito e il corpo.

E chi sa di edilizia, nell'entrare oggi nel lussuoso Salotto di Empoli, può percepire senz'altro anche il tecnologico profumo di Mapei.



SCHEDA TECNICA

"Salotto" – teeria, cioccolateria e caffetteria aromatica, Empoli (FI)

Periodo di intervento: novembre 2006-gennaio 2007

Anno di apertura: 2007

Intervento Mapei: fornitura di prodotti per il risanamento delle murature perimetrali, per la preparazione dei sottofondi, per l'impermeabilizzazione e la posa di pavimenti in gres porcellanato

Committente: Maja Binarelli

Progettisti e direttori artistici:

architetti-designer Giuseppe Di Somma e Luciano Scali

Direzione lavori: arch. Luciano Scali

Distributore Mapei: Fiorini Edilizia Srl, Empoli (FI)

Coordinamento Mapei: Massimo Lombardi, Mapei SpA

Prodotti Mapei: i prodotti citati in questo articolo appartengono alle linee "Prodotti per ceramica" e "Prodotti per edilizia".

Le relative schede tecniche sono disponibili sul sito www.mapei.com.

I prodotti e i sistemi Mapei per il risanamento degli edifici e la riparazione delle superfici in calcestruzzo hanno ottenuto la marcatura CE in accordo alla norma europea EN 1504.

Le malte premiscelate per massetti Mapei sono conformi alle norme EN 13813 e hanno ottenuto la marcatura CE in conformità all'appendice ZA alla norma EN 13813.

Gli adesivi e le fugature per ceramica Mapei sono conformi alle norme EN 12004 ed EN 13888.

La quasi totalità dei prodotti per la posa è anche certificata da GEV.

Keraflex (C2TE, EC1R): adesivo cementizio ad alte prestazioni a scivolamento verticale nullo e con tempo aperto allungato, per piastrelle in ceramica e materiale lapideo.

Keraquick (C2FTS1, EC1, diventa S2 se impastato con Latex Plus): adesivo cementizio ad alte prestazioni a presa rapida e scivolamento verticale nullo, deformabile, per piastrelle in ceramica e materiale lapideo.

Latex Plus: lattice elasticizzate per Keraquick, Nivorapid e Planipatch.

Mape-Antique FC: malta fine priva di cemento, per la finitura di intonaci deumidificanti applicati su muratura in pietra, mattoni e tufo.

Mape-Antique MC (CE EN 998-1): malta premiscelata deumidificante di colore chiaro, esente da cemento, per il risanamento delle murature umide in pietra, mattone e tufo.

Mape-Antique Rinzafo: malta premiscelata, "sali resistente", di colore chiaro, esente da cemento, da applicare prima di realizzare intonaci deumidificanti con Mape-Antique MC, Mape-Antique CC e Mape-Antique LC su supporti in pietra, mattone e tufo.

Mapecem Pronto (CE EN 13813, CT C60 – F10 A1_{pl}): malta premiscelata pronta all'uso per massetti a presa e ad asciugamento rapidi (24 ore) a ritiro controllato.

Mapelastic Smart (CE EN 1504-2 rivestimento (c), principi PI, MC e IR): malta cementizia bicomponente a elevata elasticità, da applicare a pennello o rullo, per l'impermeabilizzazione di superfici in calcestruzzo come fondazioni, muri controterra, balconi, terrazze, bagni e piscine e per la protezione contro gli agenti aggressivi.

Planitop 200 (CE EN 1504-2): malta cementizia monocomponente per la rasatura di superfici irregolari e la finitura con effetto civile di pareti all'interno e all'esterno.

Primer G (EC1): appretto a base di resine sintetiche in dispersione acquosa a bassissimo contenuto di sostanze organiche volatili (VOC).

Ultracolor Plus (CG2, EC1): malta ad alte prestazioni, modificata con polimero, antiefflorescenze, per la stuccatura di fughe da 2 a 20 mm, a presa ed asciugamento rapido, idrorepellente con DropEffect® e antimuffa con tecnologia BioBlock®.

Ultraplan (EN 13813, CT C30 – F7A2_{ff}, EC1): lisciatura autolivellante ad indurimento ultrarapido per spessori da 1 a 10 mm.